

包头市文学艺术界联合会财政支出 项目绩效报告

一、项目概况

（一）项目基本情况：

立项情况、实施主体、项目资金及主要内容

一是召开包头市文学艺术界联合会第七次代表大会。根据市委有关工作安排，由市文联换届工作领导小组指导，切实做好我市第七次文代会的筹备工作；要将中央、自治区党委和市委对文联深化改革的具体要求贯彻落实到这次文联换届工作中，起草好文代会工作报告，修订好《包头市文学艺术界联合会章程》。要以这次文代会的召开为契机，谱写包头文艺事业繁荣发展的新篇章。项目资金财政拨款 50 万元。

二是庆祝新中国成立 70 周年、包头市文联成立 60 周年美术书法摄影民间艺术成果展；市文联组织各文艺家协会筹备举办“庆祝新中国成立 70 周年、包头市文联成立 60 周年美术书法摄影民间艺术创作成果展”。通过讴歌新中国成立 70 年来的伟大成就，反映人民群众精神面貌发生的巨大变化，展示近年来我市文艺工作者的创作水平，充分发挥各文艺家协会工作职能，以文艺界特有的形式向伟大祖国献礼，作品展并在各旗县区进行巡展。项目资金财政拨款 20 万元。

三是继续办好《鹿鸣》文学出版期刊。近年来在市委、市政府的正确领导和大力支持下，杂志社不断改革创新，提

高办刊质量，拓展发行范围，来自全国各地的投稿量持续攀升，刊物得到了广大作者、读者的充分肯定和一致好评，提升了包头文学在全国的影响力。2019年财政拨款35万元，项目专款全部用于杂志印刷及稿费。此项目为常年性项目。

（二）项目年度预算绩效目标和绩效指标设定情况

1、包头市文学艺术界联合会计划2019年年初筹备第七次代表大会会议具体事宜，确定具体会议时间、地点、会议内容；年末圆满完成包头市文学艺术界联合会第七次代表大会，修改《章程》，研究制定今后我市文联的工作任务。

2、包头市文学艺术界联合会以庆祝中华人民共和国成立七十周年主题宣传活动为重点，广泛开展形式多样的文艺活动。繁荣我市文化事业，推出精品创作。

3、《鹿鸣》杂志全年总体目标：编辑、排版、印刷、出版、发行每月一期共12期。《鹿鸣》杂志守正创新，按照“十三五”文艺精品创作规划，集中打造一批反映我市经济社会繁荣发展，反映民生民心的优秀作品。杂志社积极拓宽发行渠道。

二、项目决策及资金使用管理情况

（一）项目决策情况：2019年，在市委、市政府和市委宣传部的正确领导和大力支持下，市文联不断提高工作水平和服务能力，各项重点工作稳步推进。《鹿鸣》文学版专刊属常年性项目，《鹿鸣》杂志是我市唯一一家面向全国发行的文学期刊。

（二）项目资金安排落实、总投入等情况：包头市文学

艺术界联合会第七次代表大会财政资金投入 50 万元；庆祝新中国成立 70 周年、包头市文联成立 60 周年美术书法摄影民间艺术成果展财政资金投入 20 万元；《鹿鸣》杂志财政资金拨款为 35 万元，用于杂志编辑、印刷、发行等工作。

（三）项目资金实际使用情况：2019 年市文联预算中计划召开的“包头市文学艺术界联合会第七次代表大会”本年度未召开此次会议，项目资金结转下年度召开使用；庆祝新中国成立 70 周年、包头市文联成立 60 周年美术书法摄影民间艺术成果展本年度财政资金使用 17.7 万元。

2019 年《鹿鸣》杂志文学版专项经费为 35 万元，资金全部用于杂志的印刷、稿费及杂志的邮寄费用，全年目标已全部完成。

（四）项目资金管理情况：市文联项目资金使用落实勤俭节约的精神要求，资金使用需有工作方案及依据，按照项目进度、合同约定和工作计划程序执行。大额资金使用需提供党组会议纪要，落实项目安排。

《鹿鸣》杂志项目管理制度经社务会研究通过。《鹿鸣》项目专项款用于杂志的印刷费、稿费、邮寄费。印刷费严格按照合同执行，并履行政府采购手续，邮寄费同包头市日报发行公司及包头市邮政局签订邮寄合同，严格按照合同价格执行，部分杂志采用快递方式邮寄。

三、项目组织实施情况

（一）项目组织情况：2019 年，市文联广泛开展形式多样的文艺活动。9 月、10 月期间，市文联连续举办五场以“辉

煌七十年”为主题的系列文艺活动，其中包括“美术书法作品展翰墨谱华章”、“摄影作品展华彩新时代”、“民间艺术创作精品展”和“本土歌曲作品唱响新时代演唱会”以及“舞动包克图”全市舞蹈展演活动等。《鹿鸣》杂志文学版专项经费印刷费每期 18000 元，印刷费办理政府采购业务及验收手续。

（二）项目管理情况：市文联组织项目工作需召开党组会议研究决定，单位主要负责人部署本部门科室项目工作安排，分管各部室负责人指导协调具体工作，市文联办公室、组联部、协会管理办公室、文艺研究室、文艺志愿服务办公室负责人分别与我市各文艺家协会、旗县区文联等相关部门进行工作联络。项目资金管理办法按照《单位内部控制制度》执行。《鹿鸣》杂志项目管理制度经社务会研究通过。印刷费履行政府采购手续验收后支付，稿费经过三审后支付。

四、项目绩效情况

（一）项目绩效目标完成情况。

1.市文联项目绩效分析：

经济效益方面，市文联系列展演活动回顾了中华人民共和国成立七十年来我市经济社会等各方面取得的辉煌成就，汇集了我市文艺战线众多文艺家不同时期的精品力作，从精神鼓舞、文化产业、资源整合等各方面逐步提升我市文化旅游发展。

有效性和可持续性方面：美术、书法、摄影、民间艺术创作精品展系列文艺活动以及全市舞蹈展演活动，代表了新

时代包头市文艺创作最高水准，为文艺工作者提供展示作品的舞台，产生了较大社会影响力，取得了良好的社会效益。

2、《鹿鸣》杂志社项目绩效分析：

效率性和有效性：《鹿鸣》杂志每月一期，每月中旬印刷出版发行，全年刊物按期全部出版发行完成，2019年，杂志开设的新栏目如：点将台、世相、口随心唱、新声力、阴山下等，受到了作者和读者的广泛好评。

社会效益方面：让包头及全国更多的读者、作者参与和关注《鹿鸣》杂志，展示近年来包头市文学工作者的创作水平，促进包头市文学事业的发展，培养包头本地作者的创作水平。

项目可持续性：《鹿鸣》杂志项目资金为常年性项目，坚持纯文学期刊杂志的办刊方向，坚持弘扬主旋律、传播正能量，办刊质量和影响力稳步提升。

（二）项目绩效目标未完成情况及原因分析：2019年预算中计划召开的“包头市文学艺术界联合会第七次代表大会”会议由于市委统筹安排部署原因，本年度未召开此次会议。

五、其他需要说明的问题

今后市文联工作还需加强制度建设，完善体制机制，切实履行好文联组织基本职能，团结和凝聚我市广大文艺工作者，不断开拓包头文艺事业发展的新局面。